Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2020»

Защита реализуемой психолого-педагогической практики

Описание реализуемой психолого-педагогической практики

Гришанина Юлия Сергеевна,

педагог-психолог

государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье и детям»

Ставропольский край

город-курорт Пятигорск

Коррекционно-развивающая программа дополнительного образования

«Психологическая творческая мастерская «Солнечная страна»

Подпрограммы

1. Групповые коррекционно-развивающие занятия курса «Волшебный город» психологической творческой мастерской «Солнечная страна»;
2. Групповые коррекционно-развивающие занятия курса «Солнечный круг» психологической творческой мастерской «Солнечная страна» (детско-родительская группа);
3. Групповые коррекционно-развивающие занятия психологического интенсива «Пространство равных возможностей» психологической творческой мастерской «Солнечная страна» (вариант 1);
4. Групповые коррекционно-развивающие занятия психологического интенсива «Пространство равных возможностей» психологической творческой мастерской «Солнечная страна» (вариант 2)

Программа рассмотрена, одобрена и утверждена на заседании педагогического совета ГБОУ «Психологический центр» (Протокол № 3 от 26 июля 2017г.), имеет рецензию доктора психологических наук, заведующего кафедрой психологии личности и профессиональной деятельности ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» С.В. Хребиной.

Программа апробирована в ГБОУ «Психологический центр» в период с 2017 по 2020гг.

357550, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Ясная, 4, Тел./Факс: (8793) 31-58-95,

Директор Тамара Борисовна Гайворонская

E-mail: [terishome@mail.ru](mailto:terishome@mail.ru) Сайт: centr-detstvo26.ru

**Коррекционно-развивающая программа дополнительного образования**

**«Психологическая творческая мастерская «Солнечная страна»**

***Составитель программы:*** *Гришанина Юлия Сергеевна, педагог-психолог**государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье и детям»*

**Пояснительная записка**

Психологическая творческая мастерская «СОЛНЕЧНАЯ СТРАНА» - это проект, способствующий социальной адаптации для детей с особыми образовательными потребностями, целью которого является создание условий для тонкой психологической коррекции внутреннего мира ребенка средствами позитивной созидательной деятельности. Данная программа осуществляется в рамках реализации трех дополнительных программ:

1. Коррекционно-развивающая программа по коррекции детско-родительских отношений (в том числе с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами);

2. Коррекционно-развивающая программа по коррекции и развитию ВПФ, крупной и мелкой моторики детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, ментальными нарушениями, РАС (в том числе детям инвалидам);

3. Коррекционно-развивающая программа по коррекции поведения детей с нарушением эмоционально-волевой сферы (в том числе с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами).

***Целевая аудитория:*** группы дошкольников, группы младших школьников, подростковые группы детей с нарушением эмоционально-волевой сферы, испытывающих трудности в общении и построении контакта с окружающими, с ментальными нарушениями (в том числе дети с ОВЗ и дети – инвалиды); родители детей с особыми образовательными потребностями.

Дети зачисляются в группы по результатам психодиагностического обследования после первичного приёма в ГБОУ «Психологический центр» с учётом запроса родителя (законного представителя) и на основании решения психолого-педагогического консилиума Центра.

***Актуальность*** данного направления основана на том,чторазвитие эмпатии и толерантности к людям с особыми потребностями и особенностями в развитии в «детской среде» является отличной профилактикой отношения нетерпимости в динамичной среде взрослых, что отвечает потребностям современного общества в целом.

Способствование эмоциональной и социальной адаптации детей с разными образовательными потребностями, детей-инвалидов выработки положительной установки по отношению к себе, выделению самого себя в качестве носителя активной позиции по отношению к миру - необходимое условие для успешной интеграции человека в обществе.

Обучение родителей детей с особыми образовательными потребностями освоению и раскрытию ресурсов психики и личности, поддержки ребёнка, помощи ему в самореализации и понимании его собственного жизненного предназначения - необходимое условие успешной социальной адаптации ребенка в современном обществе.

***Стратегия*** программы предусматривает последовательность специальных коррекционно-развивающих мероприятий, которые способны обеспечить необходимую психологическую коррекцию внутреннего мира ребёнка средствами позитивной созидательной деятельности. Они направлены на формирование личностных ресурсов, обеспечивающих развитие у детей социально-значимых и ценностно-смысловых ориентиров.

Внедрение в образовательную среду инновационных педагогических и психологических технологий, обеспечивающих развитие здорового образа жизни, определяют необходимое стратегическое направление по формированию психологического здоровья школьников.

Стратегическим приоритетом программы рассматривается создание системы позитивной коррекционно-развивающей работы, которая ориентируется на потенциал психологического здоровья, освоение и раскрытие ресурсов психики и личности, поддержку ребёнка, помощь ему в самореализации его собственного жизненного предназначения.

***Цели и задачи программы***

***Общая цель занятий*** в психологической творческой мастерской «Солнечная страна» - всестороннее личностное интеллектуальное и эстетическое развитие детей с разными образовательными потребностями в совместной среде сверстников, средствами психо-коррекционных технологий, творчества и игровой деятельности, способствующие их социальной адаптации и улучшению психоэмоционального состояния.

***Задачи****:*

1. Развивать навыки позитивной коммуникации в группе сверстников с разными образовательными потребностями.
2. Формировать толерантность у сверстников по отношению к детям с особыми потребностями.
3. Развивать у детей мелкую и крупную моторику и художественно-эстетический вкус.
4. Формировать эстетическое восприятие своей деятельности и аккуратность.
5. Развивать коммуникабельность и воображение.
6. Развивать творческую индивидуальность ребенка.
7. Развивать наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.
8. Развивать эмоциональный интеллект.
9. Создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.
10. Создать условия для социальной адаптации и улучшения психоэмоционального состояния.
11. Помочь родителям детей с особыми образовательными потребностями в освоении и раскрытии ресурсов психики и личности ребенка, в поддержке ребенка, помощи ему в самореализации и понимании собственного жизненного предназначения.
12. Создать условия гармонизации родительско-детских отношений.
13. Способствовать эмоциональной и социальной адаптации детей с различными образовательными потребностями и выработки у них положительной установки по отношению к себе, выделению самого себя в качестве носителя активной позиции по отношению к миру.
14. Научить детей технике создания творческих работ из различного прикладного материала.
15. Актуализировать волонтерскую поддержку выпускниками творческой мастерской.

***Формы работы***

* **беседа** - психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в ведении тематически направленного диалога между психологом и детьми;
* **опрос** — психологический вербально-коммуникативный метод, заключающийся в осуществлении взаимодействия между психологом и детьми, посредством получения от них ответов на заранее сформулированные вопросы;
* **мастер-класс**, как метод обучения по совершенствованию практического мастерства в декоративно-прикладной области творческой деятельности для детей;
* **тренинг**, как активный метод обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок;
* просмотр фильмов с последующим обсуждением − **кинолекторий**, направленный на формирование адекватного восприятия окружающего мира;
* **декоративно-прикладная творческая деятельность с элементами арт-терапии** - создание различных творческих работ (рисунок, аппликация, коллаж, куклотворчество, конструирование, косоплетение и др.) с целю развития мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса, наглядно-действенного, наглядно-образного и абстрактно-логического мышления и способности к нестандартному мышлению;
* **музыкотерапия с релаксационным видео рядом** – фоновое прослушивание классической музыки с трансляцией позитивных видеообразов для создания атмосферы безопасности и расслабления;
* **ароматерапия** – как способ положительного влияния на эмоциональное состояние человека;
* **сказкотерапия** - психологическое воздействие на личность ребенка через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности, способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта;
* **игровая деятельность**- подвижные игры, настольные игры, музыкальные разминки с целью снятия напряжения и психоэмоциональной разгрузки;
* **прогулки на свежем воздухе** с целью изучения окружающей среды и сбора поделочного материала;
* **посещение** **сенсорной комнаты** для коррекции психоэмоционального состояния по средствам перегрузки сенсорных систем;
* **занятия** с использованием интерактивной песочницы **«iSandBox»,** создание дополнительной проективной реальности для формирования у ребенка пространственно-временных отношений, проигрывание различных жизненных ситуаций;

**• квест** − игровой тренинг, позволяющий показать подросткам альтернативные пути развлечения на основе спорта, здорового образа жизни, культуры и стремления к знаниям;

• **флешмоб** – творческий тренинг, направленный на формирование позитивных жизненных позиций у подростков;

**• просмотр** видеороликов с последующим обсуждением − **видеолекторий**, направленный на формирование адекватного восприятия окружающего мира;

• **социальная акция**, нацеленная на формирование эмпатии и толерантности у подростков по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

***Предполагаемые результаты:***

дети с особыми нуждами, включенные в среду нормально развивающихся сверстников, повысят свой опыт общения, улучшат навыки коммуникации и межличностного взаимодействия в ролевых и социальных позициях, что в целом повысит их адаптационные возможности;

дети без особых образовательных потребностей научатся толерантному отношению и повысят свою готовность к помощи и поддержке нуждающихся в этом сверстников;

творческий и игровой формат занятий позволит создать комфортную среду общения, для всестороннего развития интеллектуальных и эстетических способностей, творческого потенциала каждого участника, в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.

***Критерии эффективности:***

- умение позитивно и конструктивно общаться в среде сверстников с различными образовательными потребностями;

- улучшение коммуникативных навыков, самооценки и способности к сотрудничеству у детей;

- улучшение моторных навыков (крупная и мелкая моторика);

- обретение позитивной установки по отношению к себе и окружающим;

- умение взаимодействовать с миром на смысловом, нравственно-ценностном уровне;

- умение снимать психоэмоциональное напряжение средствами созидательной творческой деятельности;

- гармонизация детско-родительских отношений;

-улучшение навыков и способностей распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные и умение управлять своими эмоциями.

***Практическая значимость.***

Полученные навыки коммуникации позволят сформировать представление о конструктивном позитивном взаимодействии в детско-подростковой среде сверстников с различными образовательными потребностями. Полученные результаты будут выступать основой для разработки коррекционно-развивающих программ. Внедрение работы по данному направлению в систему коррекционно-развивающей работы образовательных организаций, осуществляющих психолого-педагогической сопровождение несовершеннолетних, позволит детям с особыми образовательными потребностями успешно адаптироваться в социальной среде, родителям детей лучше понять потребности своего ребёнка, расширить круг своего совместного социального общения.

***Структура коррекционно-развивающей программы***

**I. Полугодовой курс коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» № 1.**

В рамках курса коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» № 1 обучающиеся посещают 14 психологических творческих занятий (1 занятие 1 час) и 7 занятий в сенсорной комна99те (1 занятие 1 час) в трех группах, общий объем занятий курса 21 час в каждой группе, занятия проходят 1 раз в неделю в течении полугода.

**II. Полугодовой курс коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» № 2.** В рамках осуществления полугодового курса коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» № 2 обучающиеся посещают 10 психологических творческих занятий (1 занятие 1 час) и 10 занятий с использованием интерактивной песочницы «iSandBOX»(1 занятие 1 час) в двух группах, общий объем занятий курса 20 часов в каждой группе, занятия проходят 1 раз в неделю в течении полугода.

**III. Психологический интенсив «Пространство равных возможностей» (курс № 1)**

В рамках программы психологический интенсив «Пространство равных возможностей» в психологической творческой мастерской «Солнечная страна» проходит курс ежедневных занятий в количестве 9 часов. Из них 4 игровых и 5 творческих психологических занятия. Курс рассчитан на 3 группы по 10 человек. Дети с особыми образовательными потребностями включены в совместную игровую, творческую, развивающую деятельность в естественной среде сверстников.

1. **Психологический интенсив «Пространство равных возможностей» (курс № 2)**

В рамках программы психологический интенсив «Пространство равных возможностей» в психологической творческой мастерской «Солнечная страна» проходит курс ежедневных в объеме 8 часов. Из них 4 творческих, 2 мастер класса, 2 игровых психологических занятия. Курс рассчитан на 4 группы по 8 часов в каждой группе, на которых дети с особыми образовательными потребностями были включены в совместную игровую, творческую, развивающую деятельность в естественной среде сверстников.

1. **Коррекционно - развивающий курс «Волшебный город» в психологической творческой мастерской «Солнечная страна»**

В психологической **творческой мастерской «Солнечная страна»** проходит курс занятий **«Волшебный город»** в объеме 18 часов. Длительность каждого занятия 2 академических часа. Курс рассчитан на 2 группы в объеме по 18 часов в каждой группе. Занятия проходят раз в неделю.

1. **Коррекционно-развивающий курс занятий детско-родительской группы «Солнечный круг» в психологической творческой мастерской «Солнечная страна»**

В психологической творческой мастерской «Солнечная страна» проходит курс занятий **детско-родительской группы «Солнечный круг»** , состоящий из 5 занятий (длительность 1 занятия 2 академических часа).

Курс рассчитан на 1 группу 10 часов в общем объеме, занятия проходят раз в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Нормативно – правовое обеспечение Программы**  1. Конституции Российской Федерации);  2. Закон Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации». Статья 42. «Психолого – педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации»;  3. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог – психолог (психолог в системе образования)»;  4.Письмо Минобрнауки РФ от 24.09.2009 №06 – 1216 «О совершенствовании комплексной многопрофильной психолого– педагогической и медико– социальной помощи обучающимся, воспитанникам»;  5.Этический кодекс педагога–психолога службы практической психологии образования России (принят на Всероссийском съезде практических психологов образования, май, 2003 год, Москва);  6.Устав государственного бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье и детям" (город-курорт Пятигорск). | | |
| **Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» полугодовой курс № 1.** | | |
| Название группы | Тематика занятия | Цель |
| ***Осеняя гостиная*** | | |
| Группа 1  Занятие1 | Творческая мастерская.  ***Аппликация из природного материала «Осенняя фантазия»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 2  Занятие 1 | Творческая мастерская.  ***Аппликация из природного материала «Осенняя фантазия»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 1  Занятие СК 1 | Сенсорная комната. | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 1 | Творческая мастерская.  ***Дневник хорошего настроения.*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 2  Занятие СК 1 | Сенсорная комната. | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 2 | Творческая мастерская.  ***Игра Веселый бобер. Дневник хорошего настроения.*** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 3  Занятие СК 1 | Сенсорная комната. | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие 2 | Творческая мастерская.  ***Насыпная аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево».***  ***Дневник хорошего настроения.*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 3  Занятие 2 | Творческая мастерская.  ***Аппликация***  ***«Жар-Птица».*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.* |
| Группа 1  Занятие 4 | Творческая мастерская.  ***«Эмоции»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие СК 2 | Сенсорная комната. | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие 4 | Творческая мастерская.  ***Игра МЕМО. Игра веселый Бобер.*** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению и память.* |
| Группа 2  Занятие СК 2 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 4 | Творческая мастерская.  ***«Осенний подсвечник»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.* |
| Группа 3  Занятие СК 2 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 5 | Творческая мастерская.  **«Эмоции»** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие СК 3 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие 5 | Творческая мастерская. ***«Осенний подсвечник»*** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 3  Занятие 5 | Творческая мастерская.  ***«Рождественский венок»*** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 1  Занятие 6 | Творческая мастерская.  ***«Рождественский венок»*** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 2  Занятие 6 | Творческая мастерская.  ***Новогодняя открытка «Зимние птицы»*** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 3  Занятие 6 | Творческая мастерская.  ***Новогодняя открытка «Зимние птицы»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.* |
| Группа 2  Занятие СК 3 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 7 | Творческая мастерская.  ***Открытка «Пожелание».***  ***Чаепитие. Беседа «Добродетели».*** | *Создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 3  Занятие СК 3 | Сенсорная комната. | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие 7 | Творческая мастерская.  ***Открытка «Пожелание».***  ***Чаепитие. Беседа «Добродетели».*** | *Создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 3  Занятие 7 | Творческая мастерская.  ***«Дневник хорошего настроения. Эмоджи.»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 1  Занятие СК 4 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие СК 4 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие СК 3 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| ***Весенняя гостиная*** | | |
| Группа 1  Занятие 8 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»*** | *Развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 2  Занятие 8 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»*** | *Развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 1  Занятие СК 4 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 8 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»*** | *Развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 2  Занятие СК 4 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 9 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»*** | *Развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 2  Занятие 9 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»***  ***«Дневник хорошего настроения. Я особенный»*** | *Развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 3  Занятие СК 4 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 9 | Творческая мастерская.  ***Арт открытка «Весна в городе»*** | *Развитие нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* |
| Группа 1  Занятие СК 5 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 10 | Творческая мастерская.  ***«Дневник хорошего настроения. Я особенный»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 2  Занятие 10 | Творческая мастерская.  ***«Дневник хорошего настроения. Я особенный»***  ***Игра «Кортекс»*** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 2  Занятие СК 5 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 10 | Творческая мастерская.  ***«Пасхальное яйцо»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.* |
| Группа 3  Занятие СК 5 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 11 | Творческая мастерская.  ***«Пасхальное яйцо»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 2  Занятие 11 | Творческая мастерская.  ***«Пасхальное яйцо»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.*  *Развитие воображения* |
| Группа 1  Занятие СК 6 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 11 | Творческая мастерская.  ***«Пасхальное яйцо»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.*  *Развитие воображения* |
| Группа 2  Занятие СК 6 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 1  Занятие 12 | Творческая мастерская.  ***«Пасхальное яйцо»***  ***Игра «Иманджинариум»*** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.*  *Подготовить работу к международному творческому конкурсу.*  *Развитие воображения* |
| Группа 2  Занятие 12 | Творческая мастерская.  ***«Чувства в моем теле»***  ***«Я особенный»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 3  Занятие СК 6 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 12 | Творческая мастерская.  ***«Чувства в моем теле»***  ***«Я особенный»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие 13 | Творческая мастерская.  ***«Чувства в моем теле»***  ***«Я особенный»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие СК 7 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 2  Занятие 13 | Творческая мастерская.  ***«Эмоции»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 2  Занятие СК 7 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие СК 7 | Сенсорная комната | *Релаксация и сенсорная интеграция.* |
| Группа 3  Занятие 13 | Творческая мастерская.  ***«Эмоции»*** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие 14 | Творческая мастерская.  ***«Завершение»*** | *Визуализировать через написание друг другу прощальных пожеланий завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |
| Группа 2  Занятие 14 | Творческая мастерская.  ***«Завершение»*** | *Визуализировать через написание друг другу прощальных пожеланий завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |
| Группа 3  Занятие 14 | Творческая мастерская.  ***«Завершение»*** | *Визуализировать через написание друг другу прощальных пожеланий завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» полугодовой курс № 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Осеняя гостиная*** | | |
| Занятие | Тематика занятия | Цель |
| Группа 1  Занятие1 | Творческая мастерская.  **«Карта настроений»** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 1  Занятие 1 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 1 | Творческая мастерская.  **«Карта настроений»** | *Развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 2  Занятие 1 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 2 | Творческая мастерская.  **«Котики в кружках»** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук. Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 1  Занятие 2 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 1 | Творческая мастерская.  **«Котики в кружках»** | *Развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 2  Занятие 2 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» |  |
| Группа 1  Занятие 3 | Творческая мастерская.  **«Осенний коллаж»** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению и память.* |
| Группа 1  Занятие 3 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 3 | Творческая мастерская.  **«Осенний коллаж»** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению и память.* |
| Группа 2  Занятие 3 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 4 | Творческая мастерская.  **«Монстрики»** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 1  Занятие 4 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 4 | Творческая мастерская.  **«Монстрики»** | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 2  Занятие 4 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 5 | Творческая мастерская.  **«Иманджинариум»** |  |
| Группа 1  Занятие 5 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 5 | Творческая мастерская.  **«Иманджинариум»** |  |
| Группа 2  Занятие 5 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| ***Зимняя гостиная*** | | |
| Группа 1  Занятие 6 | Творческая мастерская.  «Индейцы» |  |
| Группа 1  Занятие 6 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 6 | Творческая мастерская.  **«Индейцы»** |  |
| Группа 2  Занятие 6 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 7 | Творческая мастерская.  **«Подарок к дню матери»** | *Подготовить работу к международному творческому конкурсу* |
| Группа 1  Занятие 7 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 7 | Творческая мастерская.  **«Подарок к дню матери»** | *Подготовить работу к международному творческому конкурсу* |
| Группа 2  Занятие 7 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 8 | Творческая мастерская.  **«Зимняя сказка»** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 1  Занятие 8 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 8 | Творческая мастерская.  **«Зимняя сказка»** | *Развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* |
| Группа 2  Занятие 8 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 9 | Творческая мастерская.  **«Зимняя фантазия»** | *Научить создавать художественные композиции. Развитие воображения.*  *Создать комфортную среду общения, развить способности, творческий потенциал каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 1  Занятие 9 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 2  Занятие 9 | Творческая мастерская.  **«Зимняя фантазия»** | *Научить создавать художественные композиции. Развитие воображения.*  *Создать комфортную среду общения, развить способности, творческий потенциал каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 2  Занятие 9 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |
| Группа 1  Занятие 10 | Творческая мастерская.  **«Волшебный фонарь»** | *Создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 2  Занятие 10 ИП | Интерактивная песочница «iSandBOX» | *Релаксация и сенсорная интеграция.*  *Комплекс по развитию ВПФ, коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.* |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **занятий в психологической творческой мастерской«Солнечная страна»в рамках программы психологический интенсив**  **«Пространство равных возможностей» курс №1.** | | | | |
| ФИО педагога | Занятие | Группа/цель | Группа/цель | Группа/цель |
| Гришанина Ю.С. | Игровое занятие 1 | 1 группа ***Знакомство. Рисунок ладонями.***  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | 2 группа  ***Знакомство. Рисунок ладонями.***  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | 3 группа  ***Знакомство. Рисунок ладонями.***  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Гришанина Ю.С. | Игровое занятие 2 | 1 группа  ***Игровое занятие***  ***Магазин***  *Цель: Развить навык совершения покупок в магазине, сформировать понятие о материальной ценности каждой вещи обсуждая продуктовую корзину, развить коммуникативные навыки;* *формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях.* | 2 группа  ***Игра***  ***Верю/Не верю***  ***Заливаем магниты из гипса***  *Цель: развитие навыков позитивной коммуникации в группе сверстников с разными образовательными потребностями; развитие мелкой моторики.* | 3 группа  ***Игра***  ***Иманджинариум***  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* |
| Гришанина Ю.С. | Игровое занятие 3 | 1 группа  ***Аппликация из разноцветных бумажных шариков Кораблик***  *Цель: развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* | 2 группа  ***Роспись магнитов из гипса***  *Цель: формирование эстетического восприятия своей деятельности, художественного вкуса и аккуратности.* | 3 группа  ***Игра***  ***Иманджинариум***  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* |
| Гришанина Ю.С. | Игровое занятие 4 | 1 группа  ***Рисунок мелом на асфальте.***  ***Аквагрим.***  ***Хомяк предсказатель.***  *Цель: визуализация через рисунок завершения групповых процессов;*  *создание праздничной атмосферы.* | 2 группа  ***Рисунок мелом на асфальте.***  ***Аквагрим.***  ***Хомяк предсказатель.***  *Цель: визуализация через рисунок завершения групповых процессов;*  *создание праздничной атмосферы.* | 3 группа  ***Рисунок мелом на асфальте.***  ***Аквагрим.***  ***Хомяк предсказатель.***  *Цель: визуализация через рисунок завершения групповых процессов;*  *создание праздничной атмосферы.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Гришанина Ю.С. | Творческое занятие  1 | 1 группа  ***Раскраска пластилином***  ***Бабочка***  *Цель: развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* | 2 группа  ***Аппликации***  ***Веселые чашки***  *Цель: развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* | 3 группа  ***Иманджинариум***  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* |
| Гришанина Ю.С. | Творческое занятие  2 | 1 группа  ***Мастер-класс***  ***Тарелочка Мандала***  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | 2 группа  ***Мастер-класс***  ***Тарелочка Мандала***  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | 3 группа  ***Мастер-класс***  ***Тарелочка***  ***Мандала***  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | |
| Гришанина Ю.С. | Творческое занятие  3 | 1 группа  ***Медуза в бутылке***  ***мастер-класс***  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | 2 группа  ***Медуза в бутылке***  ***мастер-класс***  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | 3 группа  ***Медуза в бутылке***  ***мастер-класс***  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | |
| Гришанина Ю.С. | Творческое занятие  4 | 1 группа  ***Веселые осьминожки***  ***мастер-класс***  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | 2 группа  ***Веселые осьминожки мастер-класс***  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | 3 группа  ***Веселые осьминожки мастер-класс***  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | |
| Гришанина Ю.С. | Творческое занятие | 1 группа  ***Коллаж я в этом мире***  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | 2 группа  ***Коллаж я в этом мире***  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | 3 группа  ***Коллаж я в этом мире***  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **занятий в психологической творческой мастерской «Солнечная страна» в рамках программы психологический интенсив**  **«Пространство равных возможностей» курс № 2.** | | | | |
| **Занятие 1** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | ответственный | |
| 1 | Творческое занятие.  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | «Рисунок ладонями» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 2 | Творческое занятие.  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | «Домики» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 3 | Творческое занятие.  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | «Домики» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 4 | Творческое занятие.  *Цель: познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* | «Домики» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 2** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | ответственный | |
| 1 | Мастер-класс.  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | «Ежики из пластилина» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 2 | Мастер-класс.  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | «Рыбы с секретом» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 3 | Мастер-класс.  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | «Рыбы с секретом» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
| 4 | Мастер-класс.  *Цель: развитие абстрактно-логического мышления, воображения, формирование*  *устойчивой концентрации внимания.* | «Рыбы с секретом» | педагог-психолог Гришанина Ю.С. | |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 3** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Игровое занятие.  *Цель: Развить навык совершения покупок в магазине, сформировать понятие о материальной ценности каждой вещи обсуждая продуктовую корзину, развить коммуникативные навыки;* *формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях.* | Игра «Магазин» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Игровое занятие.  *Цель: развитие логики, всех видов мышления, внимания, памяти и улучшения сенсорного восприятия.* | Игра «Кортекс» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Игровое занятие.  *Цель: развитие сообразительности, артистизма и командного духа.* | Игра «Крокодил» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 4 | Игровое занятие.  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* | Игра  «Иманджинариум. Детство» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 4** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Творческое занятие.  *Цель: развитие мелкой моторики и художественно-эстетического вкуса.* | «Радуга» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Творческое занятие.  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | «Объемные животные» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Творческое занятие.  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | «Объемные животные» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С.  . |
|  | Творческое занятие.  *Цель: развитие*  *нестандартного мышления и творческой индивидуальности.* | «Объемные животные» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 5** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Творческое занятие.  *Цель: формирование эстетического восприятия своей деятельности, художественного вкуса и аккуратности.* | «Раскраска пластилином» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Мастер-класс.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Йо-Йо» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Мастер-класс.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Йо-Йо» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 4 | Мастер-класс.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Йо-Йо» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 6** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Игровое занятие.  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* | «Зоопарк» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Игровое занятие.  *Цель: развитие сообразительности, артистизма и командного духа.* | «Крокодил» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Игровое занятие.  *Цель: Развитие коммуникабельности и воображения.* | «Иманджинариум. Детство» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 4 | Игровое занятие.  *Цель: развитие логики, всех видов мышления, внимания, памяти и улучшения сенсорного восприятия.* | «Кортекс» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 7** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Творческое занятие.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Медальон» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Творческое занятие.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Медальон» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Творческое занятие.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Медальон» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 4 | Творческое занятие.  *Цель: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, воображения, способности к нестандартности мышления и творческой индивидуальности.* | «Медальон» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
|  | «Позитрон» | | | |
| **Занятие 8** | | | | |
| группа | Форма мероприятия, цель | Наименование мероприятия | | ответственный |
| 1 | Творческое занятие. Коллаж.  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | «Мой мир» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 2 | Творческое занятие. Коллаж.  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | «Мой мир» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 3 | Творческое занятие. Коллаж.  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | «Мой мир» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |
| 4 | Творческое занятие. Коллаж.  *Цель: создать комфортную среду общения, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника группового процесса, построенную на эмпатийной поддержке друг друга.* | «Мой мир» | | педагог-психолог Гришанина Ю.С. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **занятий курса «Волшебный город» в психологической творческой мастерской «Солнечная страна»** | | |
| Группа | Тематика занятия | Цель |
| Группа 1  Занятие 1 | Творческая мастерская. Дельфины. | *познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 2  Занятие 1 | Творческая мастерская. Дельфины. | *познакомить участников группы друг с другом, развить* *способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.* |
| Группа 1  Занятие 2 | Творческая мастерская.  Волшебные деревья. | *Развивать у детей мелкую моторику и художественно-эстетический вкус, воображение;*  *Формировать эстетическое восприятие своей деятельности и аккуратность.* |
| Группа 2  Занятие 2 | Творческая мастерская.  Волшебные деревья. | *Развивать у детей мелкую моторику и художественно-эстетический вкус, воображение;*  *Формировать эстетическое восприятие своей деятельности и аккуратность.* |
| Группа 1  Занятие 3 | Творческая мастерская.  Объёмные домики. | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 2  Занятие 3 | Творческая мастерская.  Объёмные домики. | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 1  Занятие 4 | Творческая мастерская.  Объёмные домики. | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 2  Занятие 4 | Творческая мастерская.  Объёмные домики. | *Развивать воображение, наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое мышление и способности к нестандартному мышлению.* |
| Группа 1  Занятие 5 | Творческая мастерская.  Тряпичная кукла. | *Создать жителей для Волшебного города;*  *Освоить технику создания простой тряпичной куклы без использования иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 2  Занятие 5 | Творческая мастерская.  Тряпичная кукла. | *Создать жителей для Волшебного города;*  *Освоить технику создания простой тряпичной куклы без использования иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 1  Занятие 6 | Творческая мастерская.  Тряпичная кукла. | *Создать жителей для Волшебного города;*  *Освоить технику создания простой тряпичной куклы без использования иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 2  Занятие 6 | Творческая мастерская.  Тряпичная кукла. | *Создать жителей для Волшебного города;*  *Освоить технику создания простой тряпичной куклы без использования иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения.* |
| Группа 1  Занятие 7 | Творческая мастерская.  Композиция Волшебный город. | *Научить создавать художественные композиции. Развитие воображения.*  *Создать комфортную среду общения, развить способности, творческий потенциал каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 2  Занятие 7 | Творческая мастерская. Композиция Волшебный город. | *Научить создавать художественные композиции. Развитие воображения.*  *Создать комфортную среду общения, развить способности, творческий потенциал каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Группа 1  Занятие 8 | Творческая мастерская.  Прощальные пожелания.  Чаепитие. | *Визуализировать через написание друг другу прощальных пожеланий завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |
| Группа 2  Занятие 8 | Творческая мастерская. Прощальные пожелания.  Чаепитие. | *Визуализировать через написание друг другу прощальных пожеланий завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |
| Группа 1  Занятие 9 | Творческая мастерская.  Волшебный фонарь (диафильмы). | *Просмотр фильмов с последующим обсуждением направлен на формирование адекватного восприятия окружающего мира и развитие эмоционального интеллекта.* |
| Группа 2  Занятие 9 | Творческая мастерская.  Волшебный фонарь (диафильмы). | *Просмотр фильмов с последующим обсуждением направлен на формирование адекватного восприятия окружающего мира и развитие эмоционального интеллекта.* |

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий в творческой мастерской «Солнечная страна» (детско-родительская группа «Солнечный круг»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Занятие | Название группы | Тематика занятия | Цель |
| Занятие 1 | «Солнечный круг» | Творческая мастерская.  Знакомство. Рисунок «Женские образы» | *Знакомство участников группы. Создать комфортную среду общения, развить способности, творческий потенциал каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.* |
| Занятие 2 | «Солнечный круг» | Творческая мастерская.  Тряпичная кукла. | *Освоить технику создания простой тряпичной куклы без использования иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения и мелкой моторики.*  *Подготовить работы для творческого конкурса.* |
| Занятие 3 | «Солнечный круг» | Творческая мастерская.  Кукла травница. | *Освоить технику создания тряпичной куклы с использованием иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения и мелкой моторики.* |
| Занятие 4 | «Солнечный круг» | Творческая мастерская.  Кукла травница. | *Освоить технику создания простой тряпичной куклы с использованием иглы;*  *Познакомиться с различными видами кукол;*  *Расширить кругозор и эстетическое восприятие средствами куклотворчества.*  *Развитие воображения и мелкой моторики.*  *Подготовить работы для творческого конкурса.* |
| Занятие 5 | «Солнечный круг» | Чаепитие. | *Визуализировать завершение групповых процессов и создать атмосферу праздника в последний день занятий.* |

**План-конспект группового коррекционно-развивающего занятия**

**«Волшебный город»**

357550, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Ясная, 4, Тел./Факс: (8793) 31-58-95, E-mail: [terishome@mail.ru](mailto:terishome@mail.ru)

Сайт: centr-detstvo26.ru

Педагог-психолог

ГБОУ «Психологический центр»

Гришанина Юлия Сергеевна

**Групповое занятие «Волшебный город»**

***Целевая аудитория:*** обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций города-курорта Пятигорск,

2 волонтёра – выпускники программы психологической творческой мастерской «Солнечная страна».

**Цель:** создать комфортную конструктивную среду общения сверстников с различными образовательными потребностями, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого участника в групповом процессе, построенную на эмпатийной поддержке друг друга, актуализировать волонтерскую поддержку выпускниками творческой мастерской.

**Задачи:** развивать навыки позитивной коммуникации в группе сверстников с разными образовательными потребностями; формировать толерантность у сверстников по отношению к детям с особыми образовательными потребностями; способствовать снятию психоэмоционального напряжения, гармонизации эмоционального состояния; развивать у детей крупную и мелкую моторику, художественно-эстетический вкус; формировать аккуратность и эстетическое восприятие своей деятельности; развивать воображение; развивать наглядно-действенное, наглядно-образное мышление и способности к нестандартному мышлению.

**Оборудование:** цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш, шаблоны домиков, деревьев, цветов, городских архитектурных сооружений, животных, птиц, насекомых, наклейки, распечатанные тематические картинки, ножницы, разрезанные листы ватмана с графической разметкой местности, влажные салфетки.

**Используемые материалы:** бумажныймакет квартала «Волшебного города», набор открыток «Я желаю тебе счастья» В. Кардий, разноцветный клубок мягких ниток (меланж).

**I. Вступительная часть.**

**Приветствие.** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть в нашей психологической творческой мастерской «Солнечная страна». Знакомиться нам не надо. Мы все друг друга знаем, а поэтому давайте с вами поздороваемся. Здороваться мы с вами сегодня будем интересным способом.

**Упражнение «Ладошки» :**

нужно поставить руки перед собой, повернуться к соседу справа, назвать его по имени и сказать: «Привет». И так по кругу в одну сторону, затем в другую.

Вот мы с вами и поздоровались. Давайте посмотрим, что сегодня у меня в волшебной коробке.

**Упражнение «Клубок дружбы»:**

К клубку дружбы всегда идёт какое-либо задание. Сегодня задание такое от клубка: «Меня нужно передавать по кругу, продолжая фразу «этот день хороший, потому что…» , оставляя в руке ниточку.

Посмотрите ребята, что у нас получилось? Очень необычный и красивый узор. Мы все связанны ниточками дружбы, улыбками и хорошим настроением. Просто в обычной жизни мы это не всегда замечаем, а клубок дружбы нам смог это показать.

Сегодня с нами на занятии будет происходить множество интересных событий. Мы будем строить Волшебный город нашей Солнечной страны.

**II. Построение композиции «Волшебный город».** Работа с внутренним миром ребенка, средствами метафоры, визуализации и проработки трудностей коммуникации в групповом процессе.

Что нужно чтобы построить город прямо сейчас? (**Воображение**)

Что есть в городах? (дома, деревья, дороги, реки, парки, палисадники, **жители)**

Выберите для себя жителя вашего волшебного города, как если бы этот персонаж был вами, но не торопитесь, рассмотрите лучше, подумайте, почему вы выбираете именно этого персонажа, чем он похож на вас.

Выборочно отвечают, те, кто хочет.

Теперь выбрав своего персонажа можно приступать к созданию вашей уникальной части города. Каждому из вас я раздам заготовки для макета. У каждого будет домик, дерево и земля.

У каждого из вас два домика, один из них будет домиком вашего персонажа, а другой может быть любым общественным местом, больницей, магазином, школой, таким местом, которое будет полезно всем.

Домики и деревья можно будет раскрасить по вашему желанию, как хотите именно вы. Нет правильного, или неправильного варианта, как сделаете, так и будет верно, ваше воображение вам все подскажет.

Земля является частью целого города, поэтому на ней есть дорога, которая соединяет все части. Подумайте, как бы вы хотели расположить свой дом на этой земле.

Можно наполнить свою землю по вашему усмотрению. На подносе есть цветы, озера, заборчики, животные, камни, фонтаны. Выберите именно то, что подходить вам. Что бы вы хотели?

Когда вы будете готовы и закончите с дизайном ваших заготовок, преступайте к склеиванию частей. Сначала сложите заготовки по пунктирным линиям сгиба, затем проклейте отступы и склейте заготовку.

(*Дети самостоятельно выполняют творческую работу*)

**III. Составление общей композиции «Волшебный город».** Работа над осознанием своей индивидуальности и пониманием того, что ты являешься частью большого мира.

Вот и готовы ваши уникальные части «Волшебного города».

Всем вам изначально я дала одинаковые заготовки, а вы смогли с помощью своего воображения превратить их в неповторимые. Ни один домик не похож на другой, у каждого свой стиль и дизайн, каждое дерево особенное, земля возле каждого дома наполнена различными акцентами. Давайте соединим все части города. Посмотрите, какая вышла общая композиция, какой красивый наполненный город у нас получился! В городе есть больница, магазины, школа, другие общественные места. Можно гулять и ходить на работу. Давайте поиграем, пусть жители города пойдут друг к другу в гости или по своим делам. Пусть наш город оживет! (*Дети играют*)

**IV. Завершение.**

Итак, пришло время волшебной шкатулки. Давайте посмотрим, что в ней?

Открытки с пожеланиями! Каждому достанется пожелание из волшебной коробки. Прочитайте, что написано на открытке. (*Дети читают позитивные пожелания*).

Давайте возьмемся за руки. Эти слова очень важны. Помните об этом, мои дорогие друзья! Наше занятие подошло к концу, я хочу вам пожелать, чтобы добрые и теплые мысли всегда согревали ваши сердца!

**Пояснительная записка к занятию.**

Работа с детьми требует особого подхода. Применяемые формы работы должны быть не только эффективными, но также и одновременно гибкими.

И эту возможность нам дает применение различных техник арт-терапии.

Вовлеченный в творческий процесс ребёнок не замечает, как выплёскивает свои истинные чувства и желания во внешний мир.

Основная цель любого психологического творческого занятия – это обретение гармонии во внутреннем мире ребенка и обретение баланса с окружающей действительностью.

Включаясь в творческий процесс, ребенок учится приводить в порядок цвет и форму, что способствует развитию внутреннего контроля – это важный результат на пути коррекции взаимоотношений ребенка (особенно подростка) с внешним миром.

Занятия творчеством помогают ребенку сосредоточиться на своих ощущениях и чувствах. Завершается занятие всегда созданием готового продукта, от чего ребёнок получает ни с чем не сравнимое удовлетворение. Он совершенствует свои способности, повышая тем самым самооценку.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми способствует снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах, все виды мышления, чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, фактурности и объемности, мелкую моторику рук, учат свободно выражать свои мысли, работать с разнообразными материалом

В процессе коррекции происходит работа с личностью ребенка, так как процесс творческой работы позволяет обратиться к реальным проблемам и фантазиям ребенка, о которых он в основном молчит.

Психолог получает отличный материал для проведения диагностики и интерпретирования. Узнать о состоянии ребенка можно не только по содержанию работы, но и по стилю её оформления. При этом не обязательно проводить «расшифровку» самостоятельно – ребенок может помочь специалисту и рассказать о своей работе.

Совместная работа создает также благоприятные условия для создания искренних, открытых отношений, опыт которых затем переноситься в реальную жизнь и способствует преодолению трудностей поведения.

*Развитие эмпатии и толерантности к людям с особыми потребностями и особенностями в развитии в «детской среде» является отличной профилактикой отношения нетерпимости в динамичной среде взрослых.*

Дети с особыми нуждами, включенные в среду нормально развивающихся сверстников, повышают свой опыт общения, улучшают навыки коммуникации и межличностного взаимодействия, что повышает их адаптационные возможности.

Дети без особых образовательных потребностей учатся толерантному отношению и повышают свою готовность к помощи и поддержке нуждающихся в этом сверстников.

Творческий и игровой формат занятий позволяет создать комфортную среду общения для всестороннего развития интеллектуальных и эстетических способностей, творческого потенциала каждого участника в групповом процессе, построенном на эмпатийной поддержке друг друга.

**Список литературы используемый при написании программы психологическая творческая мастерская «Солнечная страна»**

1. Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.
2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: Учеб. пособие для студентов вузов. - М., 2006.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб., 2001.
4. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений /Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымская и др. - М., 1991.
5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. - М., 1994.
6. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бгажноковой. - М., 2007.
7. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста:
8. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. - М., 2001.
9. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова. - М., 2005.
10. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. - М., 1989.
11. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. - М., 2006.
12. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. - СПб., - 2008.
13. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. - М., 2003.
14. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. - М., 2008.
15. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. -М., 2002.
16. Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. - М., 1985.
17. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей:
18. Учебник для студентов дефектологических. факультетов педвузов и унтов. - 2-е изд. - М., 1995. - 112 с.
19. Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. - М., 1993.
20. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дошкольная олигофренопедагогика. - М., 1998.
21. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: Социально эмоциональные проблемы / Л. М. Шипицына, Е. И. Казакова, A. M. Витковская и др. - СПб., 2000.
22. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания. / Под ред. Е. А.Стребелевой. - 2-е изд. - М., 2004.
23. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта. / Под ред. Л. П. Носковой. - М., 1990.
24. Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Л. - М., 2003.
25. Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. - М., 2007.
26. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М., 2001.
27. Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. - М., 2008.
28. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. - М., 2008.
29. Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М., 1991.
30. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. - СПб., 2005.
31. Мастюкова Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. - М., 1985.
32. Плаксина Л. И., Григорян Л. А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения. - М., 1998.
33. Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. - М., 2008.
34. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа. /Под ред. Л. И. Плаксиной. - М., 2003.
35. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. - М., 2001.
36. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. /Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.
37. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной - М., 2003.
38. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. - М., 2008.
39. Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. - Н. Новгород, 1994.
40. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. - М., 2009.